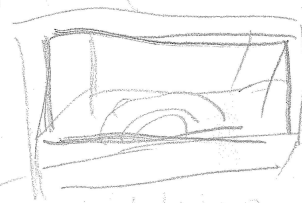


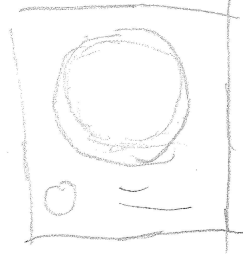
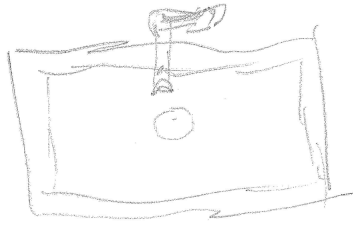
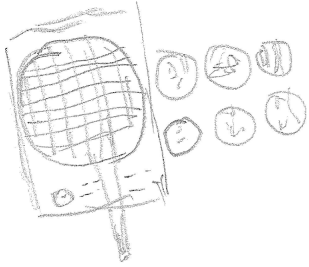
<ET>



如何设计立面

再设计

如何进行立面设计



雨床. 水滴. 滋滋

像是在水底进行了所有操作。(不是消隐的)

梦幻感, 但是医师如雨热的动作和质感茅盾朴
的模样的声音形成了一定反差.

• 油淋到了背上, 很烫(烫)但声音却真明清凉

声言后语。

Sammi.

0529

1. 舌尖上的中国 细节的声音
2. 炊具 厨具 材料 入声 混为一体
3. 抽油烟机 效率很高
4. 开吃

煎肉时，电磁炉工作轰轰的，油锅里葱蒜蒜刚下锅，迸发出的是“交响曲”。

煲汤时，电磁炉工作很微妙的滋滋作响，有点像小时候老式理发店推头的声音。

“剩菜”时，汤勺与器皿的碰撞，交织出的是“拱咚圆舞曲”。色香味俱全的状态下，连声音都会变得美妙，录音里的声音透过耳麦映入眼帘虽然清晰，但是画面和味道都要靠想象，闭上眼，很容易联想到某个作业繁多的周末，像

此刻奋笔疾书的^{高中年代}同时，隔壁房间传出的香味就是此时最大的动力。一锅热腾腾，香喷喷的菜，周末才可以特许一小杯的碳酸饮料……

回忆渐渐充斥。